

cotonia –teixit compost de cotó i canem o lli, segons la qualitat–.

Té igualment dos jocs de flocs o pollacres, amb una superfície de 10 m² per a l'hivern i un altre de 20 m² per a l'estiu.

El botaló té una longitud d'uns 4 m, amb un diàmetre màxim de 10 cm i de 8 cm a la punta, amb una petita politja en aquest extrem.

A la *Santa Espina* la longitud del pal és de 9,40 m, amb uns diàmetre de 22 cm a l'enfegonament i de 14,5 cm al coll del calcés, amb una inclinació aproximada de 18 a 20°; i està protegit per una capa d'oli de llinosa –a l'igual que el botaló i l'antena–.

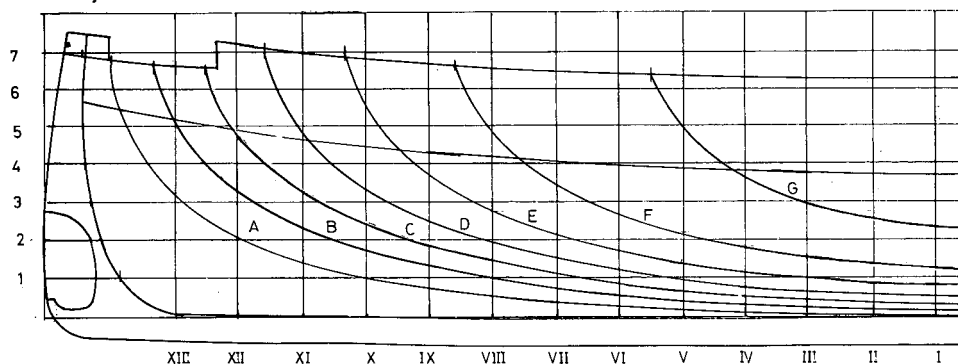
L'antena està constituïda per dues peces anomenades *car* i *pena*, que van lligades l'una amb l'altra per mitjà de les enginyes en una longitud aproximada d'un terç de la llargària total de l'antena, i aquesta part es diu *llama*. El car i la pena tenen dimensions i diàmetres diferents; el car és més curt i de diàmetres més gran que la pena, que és més estilitzada i flexible, a causa del treball que realitza. En el nostre cas, el car té una longitud de 10,31 m i uns diàmetres que oscil·len entre 11 i 8 cm (aquest darrer, a la punta del car); la pena té 11,30 m de llargària i uns diàmetres de 10 a 6 cm (a la punta).

Tot observant-ne el buc, hi veiem una sèrie de característiques (veure la secció transversal) com és la poca curvatura dels escàlems i l'orla, realitzada amb tres taules i sense cap reforç –tret peculiar de Colomines–. La taula d'embornals té una secció inferior a la de les altres dues, que ressalta per l'exterior gràcies a un color que contrasta amb el buc. El gruix de les taules del folre és d'uns 4 cm.

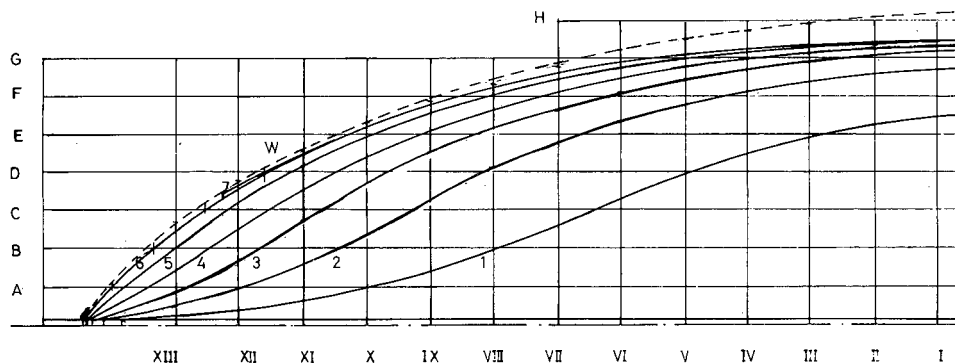
Per la part exterior, el buc porta uns reforços, un d'ells a l'altura del forat del botaló o botafora, en què hi ha la característica estrella de cinc puntes inscrita dins un cercle; aquí està a estribord, encara que, en general, n'hi ha varietat (uns a babor, uns altres a estribord i també a ambdós costats).

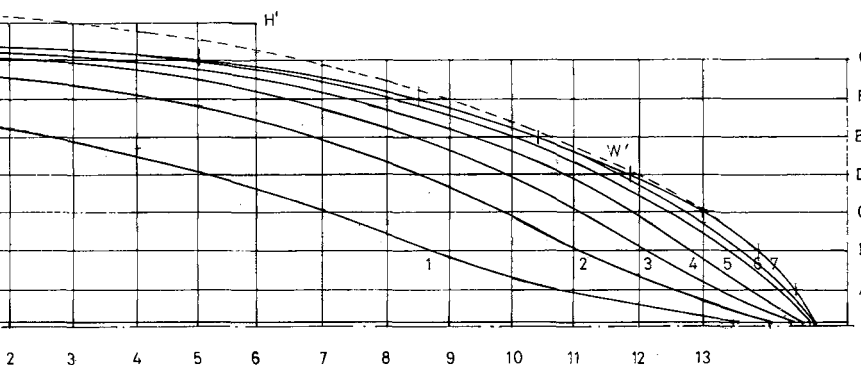
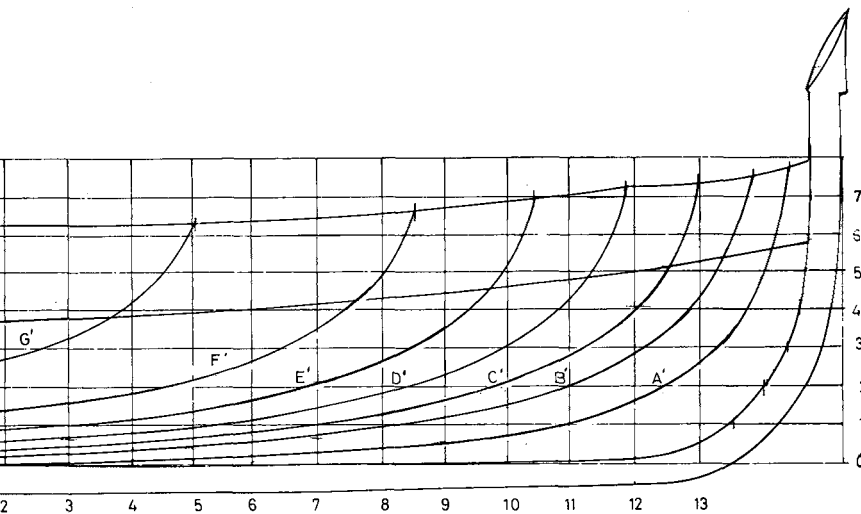
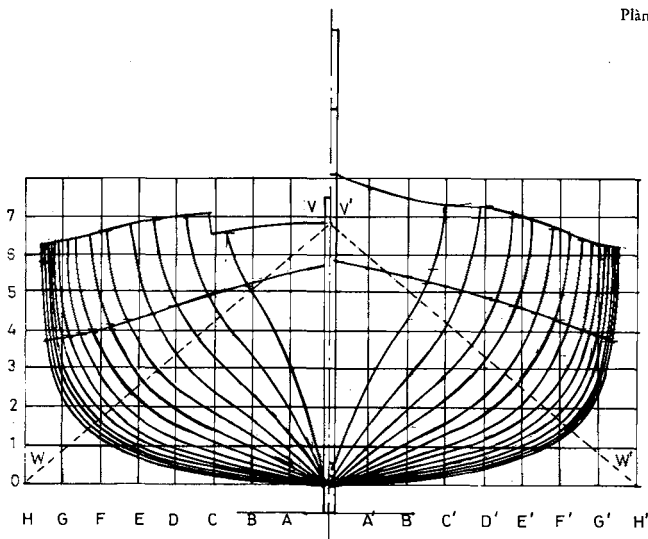
El *bigoti* és de més petites dimensions que

Plànol de formes. Seccions longitudinals.



Plànol de formes. Seccions en planta.





les acostumades a la nostra zona catalana. A popa porta un altre reforçament a l'escollat de popa, anomenat *esclapa*, que està fet d'una sola peça, pels freds de la xarxa.

Les de la zona de Palavas no solen dur l'escollat de popa a causa del tipus de pesca a la qual es dediquen (la tonyina). Unes altres embarcacions tenen l'escollat de proa i unes altres —com la *Santa Espina*— no el porten, sinó que compten amb un *paramar*, amb una lleugera curvatura que en recorda els orígens i perquè el fregament amb l'antena sigui més suau, per la qual cosa està més reforçat; això es feia, generalment, si també la barca es dedicava a la pesca al bou. Per treure-la de l'aigua, en duu a ambdós costats les *landes*, que són situades cap a proa, aproximadament a la mateixa alçària que la línia de flotació i des de la qual enganxem els aparells necessaris per a fer sortir-ne la barca.

Aquestes landes, a les naus que no van amb motor, són situades a popa (vegeu la *Jean et Marie*), ja que abans es treien de l'aigua amb la proa dirigida al mar, preparades per avarar-les.

A proa duu el taquet o *escalero* (a la roda) per tal d'ajudar, com a punt de suport, a pujar l'embarcació i per maniobrar la pollacra o menjavents.

Pel que fa al timó, en té dos jocs, un per quan porta motor —més curt, amb la qual cosa es pot apropar més a la costa— i un altre per quan va amb vela —d'un més gran calat, per compensar la deriva quan hom navega d'aquesta manera—, la missió dels quals és treballar a manera d'orsa. El timó el maniobrem per mitjà de l'arjau. A la punta de l'agullot, hi té fermat un *cordino* a tall de guia per quan en canviem el timó.

Els remos tenen una longitud de 4,06 m i la pala un màxim de 14 cm d'ample; quant a la coberta, en té la característica corba per tal de facilitar el ràpid buidat de l'aigua embarcada —a través dels embornals—.

Duu tres escotilles: una a proa, anomenada «forat de proa» o *escotillo*, coberta per un *curter* o *panneau* d'unes dimensions de 70 × 90 cm; més cap a popa, està la *banyera*, d'una

longitud total de 3,75 m i una amplada variable compresa entre els 75 i 97 cm, coberta per una sèrie de curtes; més a popa encara, tenim el denominat *senó* o *forat de popa*, de 55 × 84 cm, utilitzat pel patró quan governa la barca.

L'estructura n'és forta i molt resistent, per tal de poder suportar els esforços a què és sotmesa; la quilla n'és un dels principals elements que hi contribueixen. A la part inferior en duu –a l'igual que les escues– el pastell, per a protegir-la del desgast que pateix.

A l'interior del buc trobem la *paramola* o falsa quilla, on s'instal·la la base de l'arbre, aproximadament a la meitat de la seva eslora.

Té un total de vint-i-set quadernes, compostes de *medís* (amb una secció de 7 × 5 cm), *estamenera* (amb una secció de 5 × 5 cm) i els *escàlems* (amb una secció de 5 × 5 cm).

Els baus tenen la curvatura que dona forma a la coberta; la secció n'és de 6,5 × 5 cm, amb una separació entre ells de 37 cm aproximadament (els «bauets», 6,5 × 4 cm).

A proa, hi porta un espai dedicat a guardar les veles, que es diu *carquinyol(i)* i un altre a popa, anomenat *pal·lol*, la funció del qual és que el patró pugui ser-hi al damunt quan porta la barca.

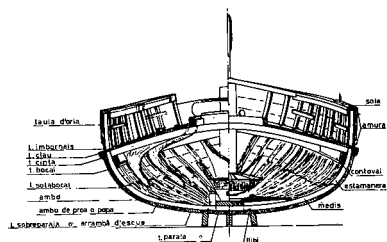
A la zona dedicada al motor, hi duu unes falques per tal de repartir-ne el pes en tota l'estructura de la nau.

Entre els baus 6 i 8, començant per proa, hi ha el *davantalel del calaix*, per posar-hi petits objectes personals o estris de navegació o pesca, amb unes dimensions aproximades de 74 × 20 × 30 cm.

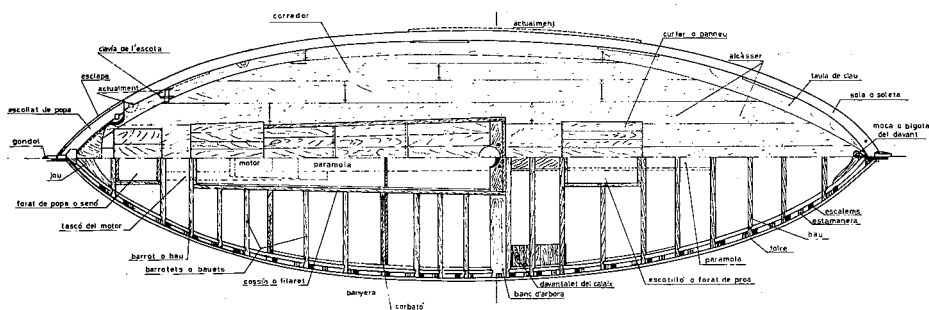
El *banc arborà* té una secció de 23 × 7 cm; a la banyera podia portar-ne un o dos –el motor fa que no n'hi hagin– i també podia, en alguns casos, dur-ne un altre situat al forat de proa. Actualment, només en té l'arborà.

La *Santa Espina* és una embarcació que s'utilitza principalment per a la pesca de la sardina i de les anxoves, indústria que n'assolí una importància extraordinària a tota la regió.

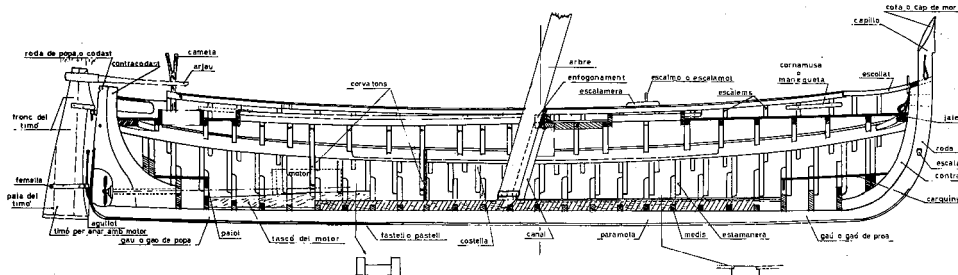
Secció transversal.



Planta coberta i planta estructura.



Secció longitudinal.



Art o xàvega, segons Sañez Reguart.
Es tracta d'un art d'estructura similar a l'art de platja però més gran i flotant.

Esquema del bolitx, segons Sañez Reguart.
La diferència entre l'artet i el bolitx rau en què aquest sura mentre el primer s'enfonsa.